



© Gert Mothes

Katharina Bendixen

bendixen@posteo.de



Katharina Bendixen schreibt Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. In ihrem Roman *Taras Augen* [Jugendbuch ab 14], der u.a. mit einem Lesekompass der Stiftung Lesen ausgezeichnet und für den Buchsommer Sachsen nominiert wurde, erzählt sie von lebensgefährlicher Umweltzerstörung: Tara und Alún fühlen sich zueinander hingezogen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Und ehe sie sich versöhnen können, katapultiert ein verheerender Chemieunfall sie in ein anderes

Leben. Werden die beiden wieder zueinander finden? In ihrer Lesung stellt die Autorin Auszüge aus dem Roman vor und spricht mit den Zuhörer*innen unter anderem über Street Art in Leipzig, über utopische Orte wie die Freistadt Christiania und über den Weg eines Manuskripts zum gedruckten Buch.

Dauer: 70 bis 90 Minuten.

Klassenstufen 8 bis 12

Für die Präsentation ist ein **Beamer** erforderlich.



In *Zorro, der Mops - Abenteuer im Bammelwald* [Kinderbuch ab 6] schickt Katharina Bendixen einen kleinen Mops auf ein großes Abenteuer: Aus dem beschaulichen Dorf Bummelhausen verschwinden immer mehr Gegenstände. Für Zorro steht fest, dass er die Diebe fassen wird! Doch so einfach, wie er sich das vorgestellt hat, ist es nicht ... In ihrer Lesung bindet die Autorin die Kinder durch viele Fragen und Mitmachaktionen ein und erzählt von der Kraft, die man nur gemeinsam entfalten kann.

Dauer: ca. 60 Minuten mit anschließender Fragerunde.

Klassenstufen 1 bis 3

Für die Präsentation ist ein **Beamer** erforderlich.





© Gert Mothes

David Blum

kontakt@david-blum.com



Kollektorgang [Jugendbuch ab 14] Mario wurde nicht einmal 14 Jahre alt. Wieso, das erzählt er von seinem Grab aus: Wie zwei Gruppen sich in unterirdischen Katakomben ihr eigenes Reich bauen, von Freundschaft und einem phänomenalen Boxkampf zwischen seinem besten Freund Rajko und einer Gang Neonazis. Mit viel schwarzem Humor, aber auch voller Hoffnung und Liebe berichtet Mario von Gewalt, Außenseitertum und dem trostlosen Dasein zwischen Plattenbauten in den beginnenden 90er Jahren. In seiner Lesung für die Klassenstufen 8 bis 12 stellt der Autor Auszüge aus dem Roman vor und kommt mit den Zuhörenden ins Gespräch über die trügerische Euphorie nach der Wende, das Leben von Geflüchteten und (Alltags)Rassismus.

Dauer: 60 bis 90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

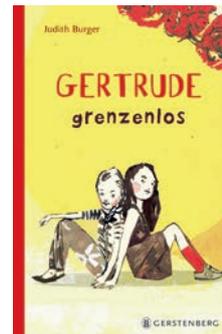
Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



© Franziska Frenzel

Judith Burger

text@judith-burger.de



So eine Freundin wie Gertrude hatte Ina noch nie: Bei Gertrude ist einfach alles anders. Doch diese Freundschaft steht unter keinem guten Stern. Gertrudes Familie hat einen Ausreiseantrag gestellt. Sie passen nicht ins System DDR und folglich passt da auch diese Freundschaft nicht. Aber damit geben sich die Mädchen nicht zufrieden! **Gertrude grenzenlos** [Kinderbuch 10-12]



Auch in **Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer** [Kinderbuch 10-12] geht es um eine Freundschaft, die auf die Probe gestellt wird. Asta verbringt wie immer den Sommer in Geschrey, wo ihre Eltern jedes Jahr ein Theaterstück inszenieren und ihr allerbestes Ringo wohnt. Dieses Jahr bekommt Asta sogar eine kleine Rolle in dem Stück. Doch dann ist nichts so, wie es sein soll: Das mit dem Theater klappt nicht, Ringo hat Stress zu Hause und ist irgendwie anders als früher.

Bei den Lesungen kommt Judith Burger ins Gespräch mit den Kindern. Da kommen Fragen auf, die auch ihr Leben betreffen. Kann man auf seinen besten Freund so neidisch sein, dass man ihn am liebsten verpetzen will? Oder wer würde sich von seinen Eltern eine Freundschaft verbieten lassen? Bei einer Lesung mit **Gertrude** geht es um Freiheit und Flucht, die Kinder erfahren viel über das Leben in der DDR, den Unterschied zwischen einer Demokratie und Diktatur. In der **Ringo**-Lesung gibt es zwischendurch einen kurzen Ausflug auf eine Theaterprobe mit Atem- und Lockerungsübungen und einem Zungenbrecher.

Dauer: 60-90 Minuten

Klassenstufen: 5, 6 und 7

Technik wird nicht benötigt.





© Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt

engelhardt.th@gmx.net

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, lebt und arbeitet in Leipzig. Hauptsächlich kümmert er sich gemeinsam mit Monika Osberghaus um den Klett Kinderbuch Verlag. Daneben verfassen die beiden als Meyer-Lehmann-Schulze die Bücher rund um die *Wilden Zwerge* und die *Wilden Schulzwerge*. Mit dem Kinderbuch *Im Gefängnis* zeigen die beiden, dass man auch über nicht einfache Themen kindgerecht, sachkundig und berührend schreiben kann.



Thomas Engelhardt liest zwei Bände aus der Reihe *Die Wilden Zwerge*:

Mara muss mal Bei der Zwergengruppe im Kindergarten ist immer viel los – zu viel, meinen die Erzieherinnen. Im Stil einer Soap wird hier vom ganz normalen Kindergartenalltag erzählt: unbekümmert, witzig, ehrlich. Mara kann schon alleine zur Toilette gehen. Sie braucht nur ein bisschen Zeit. Und sehr viel Klopapier. Dummerweise klappt etwas mit der Spülung nicht. Zum Glück weiß Johannes, was zu tun ist. Trotzdem muss am Ende der Hausmeister kommen. **Die Hochzeit** Die wilden Zwerge sind aufgeregt: Ihre Erzieherin Frau Koslowski will heiraten! Und weil die Zwerge allesamt bei der Verliebung dabei waren, sollen sie nun auch bei der Hochzeit nicht fehlen. Zur Übung heiraten sie im Kindergarten schon mal selbst. Dabei wird sogar der Rabauke Richard zum galanten jungen Bräutigam. Nur einer findet das Ganze überhaupt nicht Spaßig: Konstantin. Der hat

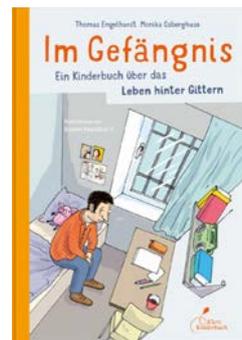


nämlich selbst ein Auge auf die Braut geworfen.

Dauer: 45 Minuten

Alter: Kita ab 4 Jahren und 1.Klasse

Der Autor bringt alles mit, was er benötigt



Im Gefängnis – ein Kinderbuch über das Leben hinter Gittern

Sinas Papa muss ins Gefängnis. Er hat etwas Schlimmes getan und muss nun dafür geradestehen. Sina versteht das alles nicht. Sie hat keine Ahnung von dem Ort, an dem ihr Papa jetzt lebt. Für Kinder wie sie ist dieses Buch. Aber auch für alle anderen. Denn das Gefängnis ist ein Ort, von dem jeder weiß, dass es ihn gibt, den aber kaum jemand kennt. Ein schlimmer und ein interessanter Ort. Vom ersten

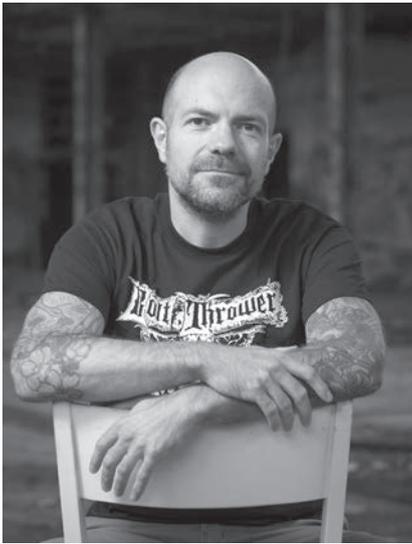
Tag an begleiten wir Sinas Papa. Wir erfahren alles über den Alltag hinter Gittern: Was es dort zu essen gibt, wer dort alles lebt und arbeitet, wie ein Haftraum aussieht, was die Gefangenen den ganzen Tag lang machen. Und wie es ist, wenn man wieder rauskommt. Susann Hesselbarths lebhaftes Illustrationen vermitteln einen Eindruck jenseits der gängigen Klischees.

Dauer: eine Stunde plus Zeit für anschließende Fragen

Alter: Klasse vier bis sieben

Technik: Beamer, in größeren Räumen Mikro





© @opere.in.chiaroscuro

Johannes Herwig

johanneshewig@yahoo.de

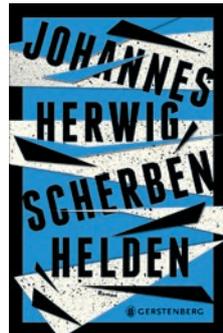


Mitmachen, sich still anpassen oder Kontra geben? In seinem Debütroman *Bis die Sterne zittern* [Jugendbuch ab 14] begibt sich Johannes Herwig auf die Spur der Leipziger Meuten, oppositionelle Jugendcliquen ähnlich den Edelweißpiraten. Die mitreißende Geschichte über Jugendliche, die sich nicht sagen ließen, wie sie zu leben haben, wurde u.a. für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Dauer: 75-90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Technik wird nicht benötigt.

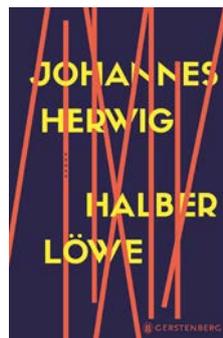


Ähnlich turbulent geht es in seinem zweiten Roman *Scherbenhelden* [Jugendbuch ab 14] zu, ein Nachwenderoman über jugendliche Punks in Leipzig. Der Text war 2022 Vorlage für ein vielbeachtetes Jugendtheaterstück im Werk 2.

Dauer: 75-90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Technik wird nicht benötigt.



Anfang 2023 erschien Herwigs dritter Roman *Halber Löwe* [Jugendbuch ab 14]. Dort fordern sich vier Jungs zu immer gefährlicher werdenden Mutproben heraus. Das Buch beschäftigt sich mit Gruppendynamiken, Verantwortung für sich und andere und nicht zuletzt mit der Frage, was Mut bedeutet. Johannes Herwig gibt eine kleine Einführung in sein jeweiliges Thema, liest danach einige Szenen und lässt am Schluss viel Raum für Fragen und Diskussion.

Dauer: 75-90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Technik wird nicht benötigt.



© privat

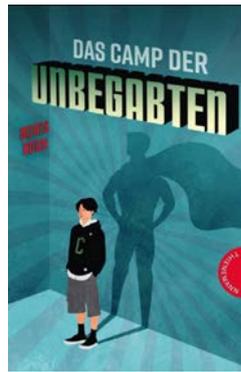
Boris Koch

boriskoch@snafu.de



Der Leipziger Autor begreift sich als Erzähler und glaubt an die Kraft von Geschichten und Worten. Diese Kraft entfaltet er mit seiner phantasievollen Bestseller-Reihe *Der Drachenflüsterer* [Jugendbuch ab 12], in der er Abenteuergeschichten mit der Suche nach Wahrheit verbindet, oder dem Anti-Superhelden-Roman *Das Camp der Unbegabten* [Jugendbuch ab 12], worin die Hauptfigur Bjarne sich vergeblich bemüht, eine Superkraft zu entwickeln, und ein Held ist, ohne ein Held zu sein.





Das humorvolle Kinderbuch *Die Mondschatzjäger* [Kinderbuch ab 8] erzählt ausufernd von einer Schatzsuche, von wahrer Freundschaft, von Brüdern und von der Kraft der Fantasie. Abenteuer ohne Helm und Gurt!

Mit seinen Lesungen möchte Koch für Bücher und das Lesen begeistern und liest zunächst ein, zwei passend ausgewählte Passagen, um anschließend Raum für Fragen zu lassen und frei zu reden: über das Schreiben an sich oder die Themen des Romans, über Einflüsse, den Beruf Autor oder auch das Entstehen und den Aufbau von Geschichten.

Dauer: 60-90 Minuten.

Klassenstufen 3-5 (Die Mondschatzjäger)
5-7 (Der Drachenflüsterer)
6-8 (Das Camp der Unbegabten)

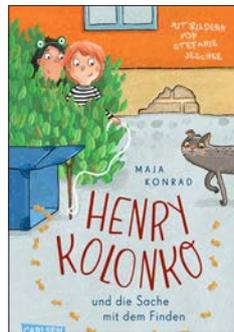
Technik wird nicht benötigt, bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.



© Jessica Hanke

Maja Konrad

info@majakonrad.de



Maja Konrad lebt mit ihrer Familie in Leipzig und hegt dort ihre Vorliebe für Fundstücke, zu denen sie regelmäßig kurze Episoden auf ihrer Webseite veröffentlicht.

Um Fundstücke geht es auch in ihrem Debütroman *Henry Kolonko und die Sache mit dem Finden* [Kinderbuch ab 8]: Henry Kolonko hat ein besonderes Hobby: Sachen finden und dem Menschen zurückbringen, der es verloren hat. Heimlich! Warum er das tun muss, Tag für Tag,

weiß er nicht. Bis er die quirlige Pippa Glockenstein kennenlernt, die gerade in sein Haus gezogen ist und ihm bei seinen Streifzügen durch die Leipziger Innenstadt nicht mehr von der Seite weicht. Mit ihrer Hilfe versteht er endlich, warum es ihm so wichtig ist, Verlorenes zurückzubringen, und was das alles mit seiner Mutter zu tun hat.

In ihren Lesungen taucht Maja Konrad mit ihren Zuhörer*innen in die lustigskurrile Welt der Fundstücke ab. Denn mal ehrlich: Wer von uns hat nicht schon mal etwas verloren oder gefunden? Ganz nebenbei erzählt die Autorin aus der Welt des Schreibens und macht dabei Lust aufs Selbstschreiben. Und eines ist am Ende der Lesung klar: Geschichten erzählen kann doch jedes Kind!

Dauer: ca. 60 Minuten

Klassenstufen 3 bis 4

Für die Präsentation ist ein Mikrofon erforderlich.





© Volly Tanner

Josephine Mark

josephine.mark@puvoproductions.com

Josephine Mark arbeitet als Illustratorin, Cartoonistin und Comic-Künstlerin für Kinder und Erwachsene in der Nähe von Leipzig.



Der Bärbeiß [Comic, ab 6]

Ein neuer Nachbar zieht ein! Doch der grummelige Bärbeiß passt so gar nicht in die freundliche Dorfgemeinschaft... Angeführt vom leutseligen Tingeli versuchen die Tiere des Dorfes alles, um den Bärbeiß willkommen zu heißen – schließlich gibt es doch nichts Besseres, als neue Freundschaften zu schließen! Mit Frohsinn und Freundlichkeit wird diesem unhöflichen Kerl schon beizukommen sein! Dumm

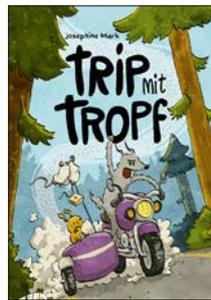
nur, dass der sich seine schlechte Laune von niemandem verderben lassen will... Vier lustige und nachdenkliche Geschichten über Freundschaft und Konflikt.

Comicadaption nach Motiven der bekannten Bärbeiß-Bücher von Annette Peht und Jutta Bauer.

Dauer: 45-90 Minuten nach Absprache (Comiclesung / anschließende Frageunde, Werkstattgespräch oder Livezeichnen möglich)

Klassenstufen 2-4

Beamer und Mikrofon benötigt, für Live-Zeichnen außerdem Dokumentenkamera



Trip mit Tropf [Comic, ab 10] Ein turbulentes, tragisch-komisches Comic über Freundschaft, Mut und Krankheit. Ausgezeichnet mit dem Lesekompass der Stiftung Lesen, dem Uwe Lüders Preis und dem Max und Moritz Preis (bestes Comic für Kinder), nominiert für den deutschen Jugendliteraturpreis und den Paul Maar Preis.

Ein todkrankes Kaninchen rettet aus Versehen einem draufgängerischen Wolf das Leben. Nun muss der mürrische Kerl seinerseits dem schwächlichen Nager das Leben retten. Der Wolfskodex verlangt es! Den Infusionsständer und meterlangen Medikamentenplan des Kaninchens im Gepäck werden sie unfreiwillige Reisepartner. Stets auf der Flucht vor einem schießwütigen Jäger führt ihr Weg sie durch allerlei Gefahren, billige Motels und verlassene Berghütten. Doch ist es wirklich nur der Wolfskodex, der die beiden an einander bindet?

Dauer: 60-90 Minuten (Comiclesung / anschließende Fragerunde, Werkstattgespräch oder Livezeichnen möglich)

Klassenstufen 5-8

Beamer und Mikrofon benötigt, für Live-Zeichnen außerdem Dokumentenkamera



Murr [Comic, ab 14] Ein humorvoll-philosophischer Westerncomic über den Tod, die Liebe und das Loslassen. Ausgezeichnet mit dem ICOM Preis 2022. Murphy, genannt Murr, ist ein Westernschurke, wie er im Buche steht: Ein skrupelloser Draufgänger ohne Respekt vor nichts und niemandem. Schließlich kommt es, wie es kommen muss: Murphy landet am Galgen, wo er zum ersten Mal dem Tod ins Auge blickt. Und zwar höchstpersönlich! Durch einen glücklichen Zufall entkommt Murphy den Strick – doch von nun an



scheint der Sensenmann ihn auf Schritt und Tritt zu verfolgen. Die beiden machen einen Deal, der Murphys Leben für immer verändern wird...

Dauer: 45-60 Minuten (Comiclesung / anschließende Fragerunde, Werkstattgespräch oder Livezeichnen möglich)

Klassenstufen 8-12

Beamer und Mikrofon benötigt, für Live-Zeichnen außerdem Dokumentenkamera



© privat

Gerda Raidt

post@gerda-raidt.de



Gerda Raidt erzählt in Worten und Bildern. *Müll - alles über die lästigste Sache der Welt*

[Kinderbuch ab 7] informiert über unseren Müll, seine Geschichte, was mit ihm geschieht und welche Probleme es dabei gibt. In einer Lesung zu *Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?* [Kinderbuch ab 7] gehen Autorin und Publikum gemeinsam der Frage nach, wie die Umweltprobleme in unsere Welt gekommen sind, womit sie zusammenhängen und wie wir sie wieder loswerden können. Gerda Raidt bringt bei beiden Lesungen ihre gezeichneten Bilder als Beamershow mit, erzählt daran entlang im freien Vortrag und greift Wortmeldungen auf, die Bilder sind ein roter Faden und bieten viele Gesprächsanlässe. So werden Alltagsbeobachtungen und Wissen zusammengetragen und sortiert. Die Kinder profitieren dabei auch voneinander.

Dauer: ca 60 Minuten, gerne auch etwas länger.

Klassenstufe 2-5

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



Die Straße [Kinderbuch ab 6] zeigt eine Stadtansicht, irgendwo in Deutschland. Von Bild zu Bild bleibt der Ausschnitt bestehen, aber es ist Zeit vergangen. So blättert man sich durch die Jahrzehnte und kann verfolgen, wie sich die Stadt verändert. Die Autorin bringt ihre Bilder als Beamershow mit und lässt die Kinder entdecken und erzählen. Im Anschluss daran wird ein großes Gemeinschaftsfries gezeichnet und geklebt, das vor Ort bleibt.

Lesung und Workshop

Dauer: ca. 2 Stunden, oder etwas länger.

Klassenstufe 1-4

benötigt werden Beamer, Tische, Papier A4 + A3, farbiges Papier), Buntstifte, Scheren und Kleber, Platz auf dem Fussboden



Limonade im Kirschbaum [Kinderbuch ab 8],

Gerda Raidts erstes erzählendes Kinderbuch, ist eine leichtfüßige Sommergeschichte über einen Stubenhocker, der sich aus dem Aufsichtsradius seiner Eltern befreit und dabei einen echten Freund findet. Die Lesung ist ebenfalls bebildert und zum Gespräch geöffnet.

Dauer: ca 60 Minuten, gerne auch etwas länger.

Klassenstufe 2-4

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



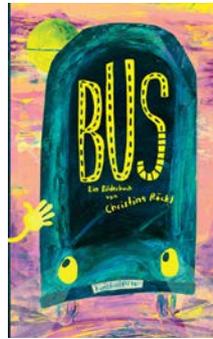


© Masixole Ncevu Studio

Christina Röckl

christina.roeckl@gmx.de

Christina Röckl macht Bilder und Bücher. Ihr Debüt *Und dann platzt der Kopf* wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet, gewann den Publikumspreis der Frankfurter Buchmesse und wurde für den Illustrationsnachwuchspreis «Serafina» nominiert.

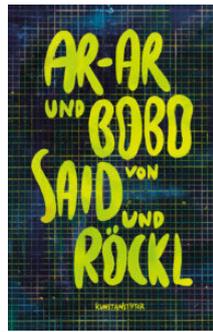


Fast ohne Worte erzählt *Bus* [Bilderbuch ab 4] über die ganz kleinen Dinge, die die Welt zum Wackeln bringen. – Wie können wir mit winzigen Schritten ganz Großes bewirken? Bei dieser Veranstaltung wird gemeinsam philosophiert, beobachtet und neu gedacht. Wir schmieden Pläne für eine Welt, in der wir leben wollen und halten unsere Ideen auf Papier fest. Außerdem zeichnet Christina Röckl live, gibt Einblicke in den Entstehungsprozess eines Bilderbuches und animiert zum Selbermachen und -denken.

Dauer: 45-60 Min.

Für die Präsentation wird ein Beamer benötigt.

Auf Wunsch können auch Workshops gebucht werden.



Ar-Ar und Bobo

Christina Röckl, SAID

Ob man nach dem Lesen der surrealistischen Erzählung von SAID fliegen kann, sei dahingestellt. Doch der poetische Text in Verbindung mit den ausdrucksstarken Illustrationen von Christina Röckl vermögen es zweifellos, die eigenen Gedanken zu beflügeln und auf die Reise zu einem Esel zu schicken, der sich nicht von Konventionen begrenzen lassen will. Lesung, Livezeichnen und Gespräch.

Dauer: ca. 60 Min.

Klassenstufen: 7-12

Hinweis: Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



Kaugummi verklebt den Magen

[Bilderbuch ab 7] erzählt die verrücktesten Lügengeschichten der Erwachsenen. Diese werden während der Lesung mit Sound & Knall zum Platzen gebracht, es wird gewirbelt und gezählt, bis auch die letzte Lüge am Boden klebt. – Ein interaktives Bilderbuchkino für alle Sinne, das zum Fragen, Staunen und Nachhaken einlädt. Vor und nach der Lesung zeichnet

die Künstlerin live, gibt Einblicke in den Entstehungsprozess eines Bilderbuches und animiert die Klasse zum Selbermachen.

Dauer: 60 bis 90 Minuten

Klassenstufen 2 bis 6

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.





Und dann platzt der Kopf [Bilderbuch ab 5] – Stell dir vor, du wirst gefragt: „Was ist Seele?“ – Was würdest du antworten? Und nun stell dir vor, du fragst ein Kind... Wie erklären Kinder einen kaum fassbaren Begriff, den wir Erwachsene uns durch tausend kluge Bücher und Gedanken mühselig herzuleiten versuchen? Gemeinsam mit Kindern entwickelte Christina Röckl Texte, die sie in Bilder übersetzte und in diesem Werk zusammenbringt. In dieser Veranstaltung wird gemeinsam philosophiert,

nachgefragt und neu gedacht.

Dauer: 60-90 Minuten (je nach Alter)

Vorschulkinder ab 5 und Klassenstufen 1 bis 12

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

Die Autorin und Illustratorin bietet auf Anfrage auch halb- und ganztägige Bilderbuchwerkstätten an.



© Tilly Domian Fotografie

Carsten Steenbergen

info@carsten-steenbergen.de



Carsten Steenbergen arbeitet als Jugendbuch- und Hörspielautor in der Nähe von Leipzig. Um Dampfmaschinen, Rebellenluftschiffe und jede Menge Schrauben geht es in **Florance Bell und die Melodie der Maschinen** [ab 12 Jahre].

Die 15-jährige Florance arbeitet als talentierte rechte Hand des Meistermechanikers eines maschinenverrückten Earls. Doch als dessen Anwesen von Luftschiff-Rebellen überfallen wird, stehlen sie nicht nur den Prototypen einer revolutionären Erfindung. Plötzlich als Rebellin gejagt, findet sich Florance mit einem Mal in einer Verschwörung wieder, die sie niemals für möglich gehalten hätte. In den Lesungen taucht Carsten Steenbergen mit seinen Zuhörer*innen in aufregendes Abenteuer in einem alternativen England unter napoleonischer Herrschaft.

Dauer: 60-90 Minuten

Klassenstufen 5-8

Technik wird nicht benötigt, bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.





© privat

Kathleen Weise

info@kathleenweise.de



Die Autorin studierte am Literaturinstitut Leipzig und arbeitet heute als freie Autorin und Lektorin. Für ihre letzten zwei Bücher recherchierte sie intensiv zum Thema Raumfahrt und verarbeitete ihre Erkenntnisse und Eindrücke in **Wenn wir nach den Sternen greifen** [Jugendbuch ab 14] sowie im Wissenschafts-Thriller **Der vierte Mond** [Roman für die Oberstufe], die beide von der Kritik ausgesprochen gut aufgenommen wurden. Bei ihren Lesungen gibt sie nicht nur Einblicke in den Stand der aktuellen Weltraumforschung, sondern informiert die Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die auf dem Weg ins Berufsleben sind, auch über die beruflichen Möglichkeiten in der Buchbranche, Tipps beim Veröffentlichen und die Gefahren des Erfolgs im Rampenlicht.

Dauer: 60-90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Bei größeren Gruppen wird ein Mikro benötigt.



© Matthias Walter

Miriam Zedelius

zedelius@posteo.de

Die Illustratorin arbeitet seit vielen Jahren für Verlage, Museen und Theater, schreibt und spielt Geschichten für Kinder. Ihre Bücher und Plakate wurden mehrfach ausgezeichnet.



Brumm, brumm, brumm, Trecker fahr herum. Über Stock und über Steine, heute fahr'n wir nicht alleine! **Komm, Trecker fahren!** ist eine spielerische Lesung für **Kinder ab 2 Jahren** mit Musik und Bewegung. Wir fahren über hohe Berge, durch einen dichten Wald, quer durch die Wüste und durch eine dunkle Höhle bis ans

Meer! Und dazu brauchen wir nur ein Bilderbuch und unsere Fantasie.

Dauer: ca 40 Minuten

Zielgruppe: 2-3 Jahre

Benötigt wird: Laptop, Beamer und Projektionsfläche, ein Tisch, Sitzkissen oder Matten und möglichst viel Platz



Komm, wir spielen Feuerwehr! Wir retten die Entenfamilie aus dem brennenden Haus und den kleinen Peter vom Baum. Wir sind stark und ziehen den Laster aus dem Fluss. Und wir haben gar keine Angst, auch nicht vor dem wilden Löwen! TATÜ-TATA, **Fanni, Fuchs und Feuerwehr** sind da! Eine spielerische Lesung

zum Mitmachen mit Bilderbuchkino, Krach und Bewegung für **Kinder ab zweieinhalb Jahren**.

Dauer: ca 40 Minuten

Zielgruppe: 2-4 Jahre

Benötigt wird: Laptop, Beamer und Projektionsfläche, Sitzkissen und möglichst viel Platz





Miriam Zedelius' großer Lesekoffer steckt voller Überraschungen. Es findet sich darin z.B. eine Dose mit lauter kleinen geheimnisvollen bunten Zetteln ... eine LOTTERIE! Hier kann man Bilder und Geschichten gewinnen! Die Geschichten stammen aus den Vorlesebüchern *Lotte*

und die Oma-Tage und *Lotte und die Freitags-Oma* [Kinderbücher ab 4], die Bilder werden live gezeichnet und verschenkt, und das Beste ist: bei dieser LOTTERIE gibt es keine Nieten!

Dauer: 45 oder 60 Minuten.

Zielgruppe: 4-7 Jahre

Benötigt wird: ein Flipchart, ein Tisch, ein Stuhl und ggf. ein Headset



Entschuldigung

Lorenz Pauli (Text) und Miriam Zedelius (Bilder)

Die Geschichte handelt von lauter Missgeschicken, von einem Beinahe-Zusammenstoß, von einer zerkratzten Autotür und von dem Versuch, diese (mit Nagellack) zu reparieren ... es geht nacheinander alles herrlich schief ... und vielleicht wäre am Ende noch ein Tiger ausgebrochen und ein Krankenwagen durchs All geflogen, nur, weil ein erwachsener Mann

nicht weiß, wie man sich entschuldigt. Zum Glück sind Kinder manchmal schlauer!

In dieser rasanten Bühnenshow werden Elefanten in Schubkarren befördert und fliegen Planeten durch den Raum – Situationskomik mit ernstem Hintergrund für Kinder im besten Bilderbuchalter.

Dauer: ca 50 Minuten.

Zielgruppe: 4-7 Jahre

Benötigt wird: Beamer, Laptop und Projektionsfläche, ggf. ein Headset



Was sind eigentlich Träume? Und woher kommen sie? Kann man sich schöne Träume wünschen? Und was tut man gegen Alpträume? In der TRAUMWERKSTATT beschäftigen wir uns mit vielen Fragen. Kann man mit geschlossenen Augen besser nachdenken? Und warum sieht man etwas, auch wenn man die Augen zu hat?

Wir begeben uns gemeinsam auf eine Fantasiereise und betrachten im Bilderbuchkino das Buch *Träumst du?* [Bildergeschichte für Kinder ab 5]. Es gibt so viel zu erzählen! Und zu malen!

Dauer: 45 oder 90 Minuten.

Zielgruppe: 5 – 9 Jahre

Benötigt wird: Beamer, Laptop und Projektionsfläche, Papier und Stifte für die Teilnehmenden, ggf. ein Headset



Alle Informationen
auch auf unserer Website:

kjl-leipzig.de